

Wizyta realizowana jest
w ramach programu

Visiting Professors

fundusz **Scientiae Wratislavienses**
finansowanego ze środków Miasta Wrocławia

Program wizyty prof. Fernando Menisa we Wrocławiu:

12.06.2017 (poniedziałek)

Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej,
ul. Bolesława Prusa 53/55, sala 233, II piętro

godz. 16:00

Menis Evolution and the Torun Study Case

Wykład otwarty i dyskusja

godz. 18:00

Biomimicry: Using Nature's Genius in Architecture

Wykład otwarty i dyskusja

13.06.2017 (wtorek)

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

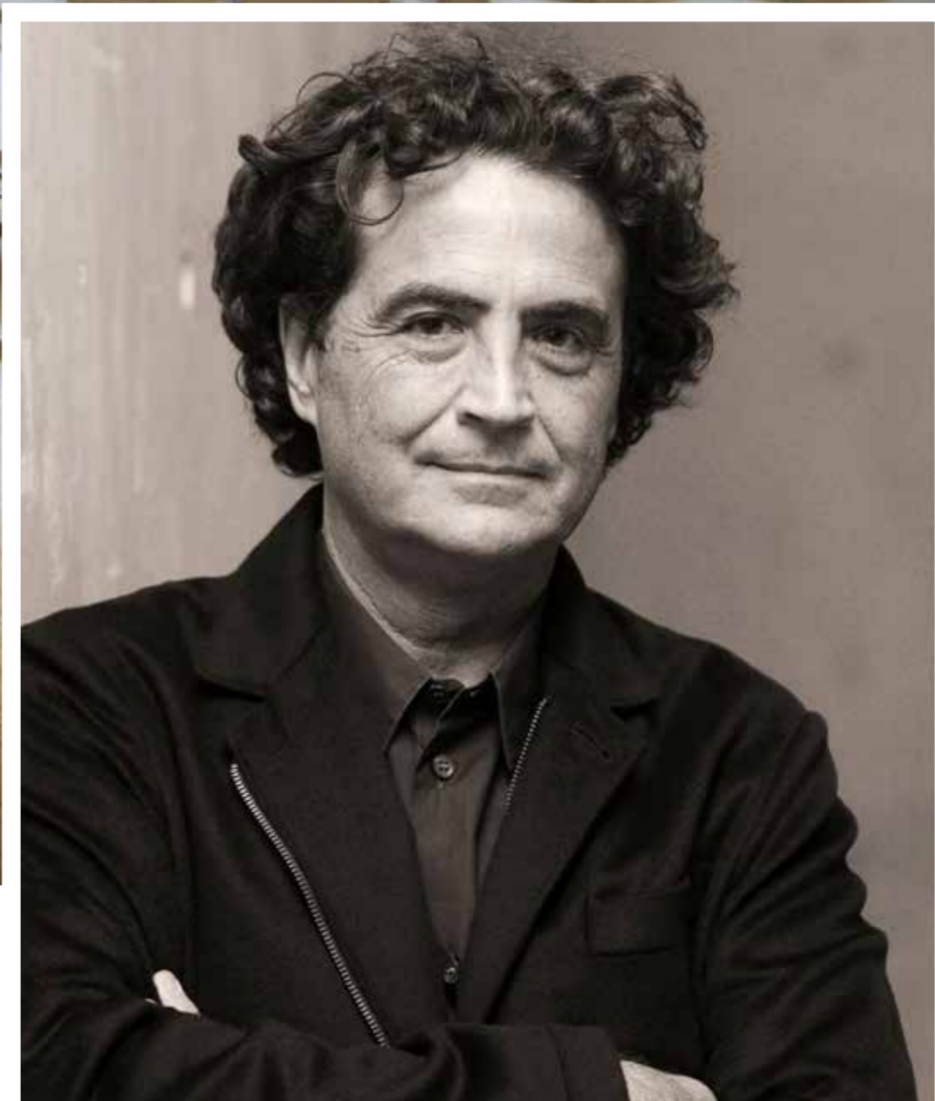
godz. 18:00

Reason and Emotion in Architecture

Wykład otwarty i dyskusja

godz. 19:00

Wernisaż wystawy z cyklu Galeria Jednego Projektu



Prof. Fernando Menis

Założyciel i główny architekt w pracowni projektowej „Fernando Menis”; profesor na European University of Canarias; profesor na Uniwersytecie Hong Kong (UHK); profesor European University of Madrid; przewodniczący Laboratorium dla Innowacji w Architekturze, Designie i Zaawansowanej Turystyce na Teneryfie; członek jury, przewodniczący warsztatów, profesor wykładów specjalnych na Uniwersytecie Harvard, Columbia NY, ESA Paris, TU Berlin Universities, Akbiel Wien Academy oraz na kongresach architektonicznych w Szwajcarii, Australii, Indiach, Singapurze, Tajwanie, Chinach, Południowej Afryce, Chorwacji, Włoszech, Polsce, Kolumbii, Meksyku i wielu innych.

Obszar specjalizacyjny - Architektura monumentalna, obiekty użyteczności publicznej. Naturalne i ekologiczne zasoby w architekturze; przetwarzanie, regeneracja, reaktywacja i ponowne wykorzystanie zasobów naturalnych w architekturze i urbanistyce.

Fernando Menis jest autorem lub współautorem projektów takich jak: Insular Athletics Stadium (2007), Magma Art & Congress (2005), Basen na Sprewie w Berlinie (2004), Presidency of the Canary Islands (1999). Jego projekty były wielokrotnie publikowane na łamach największych światowych czasopism architektonicznych oraz w albumach i książkach architektonicznych.

Wielokrotnie nagradzany Regional Awards for Architecture in The Canary Islands, w konkursach Manuel de Oráa Award oraz IBERFAD Awards, a także międzynarodowy zwycięzca i finalista FAD i WAF Awards czy Hiszpańskiego Biennale Architektury. W 2012 roku prezentował swoją twórczość na 13. Biennale Architektury w Wenecji. W 2010 roku projekt Auditorium Jordanki w Toruniu otrzymał pierwszą nagrodę na Festiwalu Architektury Światowej WAF (World Architecture Festival) w kategorii: projekt przyszłości, z kolei 2014 roku był prezentowany na wystawie „Architektury-Murator” jako jedna z 25 najważniejszych kreacji współczesnej architektury ostatniego ćwierćwiecza w Polsce.



Politechnika Wrocławska

